



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

Срок реализации: 4 года

для 1-4 классов

на 135 часов

Учитель Черникова Марина Ивановна

Учебник «Музыка», 1-4 классы

Авторы Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова

Учебное пособие

Кемерово 2016

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностными результатами изучения освоения учебного предмета «Музыка» являются:

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения освоения учебного предмета «Музыка» являются:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования у людей различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами изучения освоения учебного предмета «Музыка» являются

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического ааккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Звуки вокруг нас.

Звуки в доме Маши и Миши.

Рождение песни.

Колыбельная. Поющие часы.

«Кошкины» песни.

О чем «поет» природа?

Музыкальные встречи Маши и Миши.

Музыка про разное.

Звучащий образ Родины.

Здравствуй, гостя-зима.

Так и льются сами звуки из души!

Зимние забавы.

Музыкальные картинки.

Мелодии жизни.

Весенние напевы.

«Поговорим» на музыкальном языке.

Волшебная сила музыки.

Композитор–исполнитель–слушатель.

Музыка в стране «Мульти-пульти».

Всюду музыка живет.

Три кита» в музыке: песня, танец и марш.

Главный «кит» - песня.

Мелодия - душа музыки.

Каким бывает танец.

Мы танцоры хоть куда!

Маршируют все.

«Музыкальные киты» встречаются вместе.

О чем говорит музыка.

Маша и Миша узнают, что умеет музыка.

Музыкальные портреты.

Подражание голосам.

Как музыка изображает движение?

Музыкальные пейзажи.

Куда ведут нас “три кита”.

«Сезам, откройся!».

«Путешествие по музыкальным странам».

Опера.

Что такое балет?

«Страна симфония».

Каким бывает концерт?

Что такое музыкальная речь?

Маша и Миша изучают музыкальный язык.

Занятная музыкальная сказка.

Главная песня страны. Главная песня Кузбасса.

Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.

Открываем для себя новые качества музыки.

Мелодичность - значит песенность?

Танцевальность бывает не только в танцах.

Где слышится маршевость?

Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

Интонация.

Сравниваем разговорную и музыкальную речь.

Зерно- интонация в музыке.

Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

Развитие музыки.

Почему развивается музыка?

Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?

Что такое исполнительское развитие?

Развитие, заложенное в самой музыке.

Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

Построение (формы) музыки.

Почему музыкальные произведения бывают одночастными?

Когда музыкальные произведения имеют две или три части?

Рондо - интересная музыкальная форма.

Как строятся вариации?

О важнейших средствах построения музыки.

Музыка моего народа.

Родина моя.

Народная музыка как энциклопедия жизни.

«Преданья старины глубокой».

Музыка в народном духе.

Сказочные образы в музыке моего народа.

Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ.

«От Москвы - до самых до окраин».

Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.

Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.

Выразительность и изобразительность музыки народов мира.

Своеобразие музыкальных интонаций в мире.

Как музыка помогает дружить народам?

Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?

Как прекрасен этот мир!

Композитор–исполнитель–слушатель.

Композитор - творец красоты.

Галерея портретов исполнителей.

Вслушивайся и услышишь!

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
1 класс, 33 часа**

№ п\п	Тема урока	Учебные часы
	Звуки вокруг нас.	
1-2	Звуки в доме Маши и Миши.	2
3	Рождение песни.	1
4-5	Колыбельная.	2
6	Поющие часы.	1
7	«Кошкины» песни.	1
8-9	О чем «поет» природа?	2
	Музыкальные встречи Маши и Миши	
10-11	Музыка про разное.	2
12-13	Звучащий образ Родины.	2
14-16	Здравствуй, гостья-зима.	3
	Так и льются сами звуки из души!	
17-18	Зимние забавы.	2
19-20	Музыкальные картинки.	2
21-22	Мелодии жизни.	2
23-24	Весенние напевы.	2
25	«Поговорим» на музыкальном языке.	1
	Волшебная сила музыки.	
26-27	Композитор–исполнитель–слушатель.	2
28-29	Музыка в стране «Мульти-пульти».	2
30-31	Всюду музыка живет.	2
32	Обобщение.	1
33	Урок-концерт.	1

2 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Учебные часы
	Россия- Родина моя.	3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
	День полный событий.	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка по родным местам.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Русские народные инструменты.	1
	О чем говорит музыка.	7
10	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1
11-12	Музыкальные портреты.	2
13	Подражание голосам.	1
14	Как музыка изображает движение?	1
15-16	Музыкальные пейзажи.	2
	Куда ведут нас «три кита».	10
17	«Сезам, откройся!».	1
18-19	«Путешествие по музыкальным странам».	2
20-21	Опера.	2
22-23	Что такое балет?	2
24-25	«Страна симфония»	2
26	Каким бывает концерт?	1
	Что такое музыкальная речь?	8
27-28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	2
29-31	Занятная музыкальная сказка.	3
32	Главная песня Кузбасса.	1
33	Обобщение.	1
34	Урок- концерт.	1

3 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Учебные часы
	Россия- Родина моя.	5
1	Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка родного края. Лирические образы русских романсов.	1
3	Жанр кантата в русской музыке.	1
	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1
	День полный событий.	4
6	Образы утренней природы в музыке.	1
7	Портрет в музыке .«В каждой интонации спрятан человек».	1
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1
9	Образы вечерней природы.	1
	Интонация.	7
10-11	Сравниваем разговорную и музыкальную речь.	2
12-13	Зерно- интонация в музыке	2
14-16	Как связаны между собой выразительное и изобразительные интонации?	3
	Развитие музыки.	10
17-18	Почему развивается музыка?	2
19-20	Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?	2
21-22	Что такое исполнительское развитие?	2
23-24	Развитие, заложенное в самой музыке.	2
25-26	Музыкальная сказка «Петя и волк».	2
	Построение (формы) музыки.	8
27	Почему музыкальные произведения бывают одночастными?	1
28-29	Когда музыкальные произведения имеют две или три части?	2
30	Рондо- интересная музыкальная форма.	1
31	Как строятся вариации?	1
32	О важнейших средствах построения музыки.	1
33	Обобщение.	1
34	Урок- концерт.	1

4 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Учебные часы
	Россия- Родина моя.	4
1	Россия – Родина моя. Мелодия.	1
2	Как сложили песню.	1
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1
	День полный событий.	5
5	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
7	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
	Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ.	7
10-11	«От Москвы- до самых до окраин».	2
12-14	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны	3
15-16	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	2
	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.	10
17-18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	2
19-20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	2
21-22	Как музыка помогает дружить народам?	2
23-24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	2
25-26	Как прекрасен этот мир! Природа и музыка родного края.	2
	Композитор- исполнитель- слушатель.	8
27-28	Композитор- творец красоты.	2
29-30	Галерея портретов исполнителей.	2
31-32	Вслушайся и услышишь!	2
33	Обобщение.	1
34	Урок- концерт.	1