
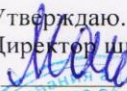
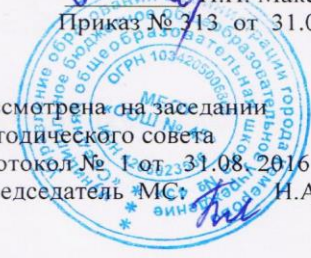


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»

Обсуждена на заседании
М/О учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08.2016.
Руководитель М/О:  Н.В. Смолина

Утверждаю.
Директор школы
 И.И. Максимова
Приказ № 713 от 31.08.2016 г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2016 г.
Председатель МС:  Н.А. Плетнёва



Рабочая программа внеурочной деятельности

«КЛЮЧ И ЗАРЯ»
(КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧТЕНИЯ И ЗАГАДОК РУССКОГО ЯЗЫКА)

Срок реализации: 4 года

для «1-4» классов

на 135 часов (33 ч — 1 класс; 34 ч — 2-4 классы.)

Составитель:

Бесогонова Татьяна Юрьевна.

Учебно-методический комплекс (УМК «Перспективная начальная школа», рук. Р.Г. Чуракова.):

Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. Учебное пособие «Кронттик осваивает звуки». – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Кемерово 2016

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛЮЧ И ЗАРЯ»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;
- умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников;
- сбор и обработка информации;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;

- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных учебно-творческих задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (135 ч)

1класс (33 ч)

Знакомство

Знакомство с жителями Волшебного Леса.

Знакомство с Музейным Домом.

Фонетика

Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха

Прочтение названия по слогам, с ударением.

Звукоподражание.

Речь письменная и устная.

Составление рассказа.

Чтение слов по слогам.

Интонирование звуков в определенном порядке.

Выделение звуков в слове.

Характеристика звуков.

Чтение слов, составление предложений.

2 КЛАСС (34 часа)

Речевая деятельность

Научный клуб младших школьников «Ключ и Заря»

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное; общение личное). Речевая деятельность. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание и говорение

Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Речь и текст

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Речевые жанры.

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3 КЛАСС (34 часа)

Речевая деятельность

Речевые (коммуникативные) задачи.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения.

Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения. Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет

Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

Текст. Речевые жанры

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 КЛАСС (34 часа)

Разнообразие речевых ситуаций

Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание и говорение

Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Речь и текст

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Речевые жанры.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение. Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Формы организации и виды деятельности

Формы организации: коллективная, индивидуальная, групповая.

Виды деятельности: познавательная, игровая, досугово-развлекательная, краеведческая.

Возможно использование следующих форм: инсценировки, конкурсы, школьные театры, концерты, фестивали, экскурсии в музеи, посещения театров и многое другое .

Свободное общение, в котором инициатива принадлежит учащимся, однако учитель не сторонний наблюдатель, помнит о своих функциях воспитывающего взрослого. Свободное общение, досуг учеников могут проходить в самых разных формах. К таким формам относятся игры, праздники, соревнования, совместные прогулки, походы и в других формах

Основным средством взаимодействия с учащимися является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания, конференции, и пр. Главное здесь — обмен информацией, сообщения учащихся, учителей, родителей и других взрослых, обсуждение проблем.

Тематическое планирование 1 класс (33 ч)

№	Наименование раздела (тема)	Часы		Примечания
		Аудиотор	Внеаудиоторное	
1	Карта Волшебного Леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря».	1		
2	Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.	1		
3- 4	Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса.	2		
5 - 8	Так много птиц в одном месте!	4		
9	Ну и зачем нам речь?	1		
10	Все должны спастись!	1		
11 - 14	Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру.	4		
15 - 16	Друзья учат Кронтика различать звуки.	2		
17	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.	1		
18	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.	1		
19 - 20	Почему желтый жучок ищет жабу?	2		
21	Елиса пришла!	1		
22 - 23	Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей!	2		
24	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.	1		
25	Кронтик и Елиса соревнуются.	1		
26 - 27	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	2		
28	Кронтик выбирает картину, где всех по двое.	1		
29	Кто же победит: Кронтик или Елиса?	1		
30 - 31	Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».	2		
32 - 33	Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».	2		

2 класс (34 часа)

№	Наименование раздела (тема)	Часы		Примечания
		Аудиоторное	Внеаудиоторное	
1 - 2	Как написать письмо, или что такое адресат и адресант?	1	1	
3 - 4	Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе.	2		
5 - 6	Конкурс необычных историй, или как составить план?	2		
7 - 8	Путешествие в страну словарей.	2		
9 - 12	В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство.	1	3	
13 - 15	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	3		
16 - 17	Как написать поздравление?	2		
18 - 19	Путешествие по детским журналам.	2		
20 - 23	Как написать поздравление?	4		
24 - 25	Необычные слова.	2		
26 - 29	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	4		
30 - 31	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	2		
32 - 34	Конференция. Защита портфолио.	2		

3 класс (34 часа)

№	Наименование раздела (тема)	Часы учебного времени		Примечания
		Ауди торное	Внеауди торное	
1 - 2	Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме».	2		
3 - 4	Экскурсия в библиотеку.		2	
5 - 8	Учимся делать научное сообщение.	4		
9 - 10	Как отстоять свою точку зрения?	2		
11 - 12	Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок».	2		
13 - 16	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	4		
17 - 20	Проект «Как появилась книга?»	4		
21 - 22	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	2		
23 - 24	Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?	2		
25 - 28	Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди).	4		
29 - 30	Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы».	2		
31 - 32	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	2		
33 - 34	Конференция. Защита портфолио.	2		

4 класс (34 часа)

№	Наименование раздела (тема)	Часы учебного времени		Примечания
		Ауди торное	Внеауди Торное	
1 - 2	История одного узора.	1	1	
3 - 4	Учимся рассуждать.	2		
5 - 6	Заседание клуба «Главный закон общения».	2		
7 - 9	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	3		
10 - 13	Конкурс «Рецепт приготовления блюда».	4		
14 - 17	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	4		
18 - 21	Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения».	4		
22 - 25	Заседание клуба «Поэты и писатели моего края»	4		
26 - 27	Сочинение по наблюдениям.	1	1	
28 - 30	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	3		
31 - 34	Конференция. Защита портфолио.	4		