


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»

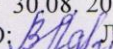
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Кемерово

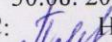
Утверждаю.

Директор школы

 И.И. Максимова

Приказ № 180 от 30.08 2017 г.

Обсуждена на заседании
М/О учителей иностранных языков
Протокол № 1 от 30.08.2017.
Руководитель М/О:  Л.В. Платицина

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.
Председатель МС:  Н.А. Плетнёва

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Играем и учим английский»

Срок реализации: 2 года

для « 2-3 » классов

на 68 часов

Составители: Беляева Анна Андреевна

Щепилова Марина Юрьевна

Кемерово 2017

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Играем и учим английский»:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты освоения курса включают в себя:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Коммуникативные УУД

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; овладение навыками составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования у людей различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия ведутся по программе, включающей несколько тем: «Пластичность», «Речевая гимнастика», «Развитие речи», «Театр», «Творчество». Для реализации содержания предполагается использовать такие формы организации и виды деятельности, как: беседы, викторины, уроки сценической грамоты; игровые виды деятельности; выразительное чтение; создание масок, костюмов, декораций; участие в постановке спектакля.

Все занятия, включая игры, сценки, песни, скороговорки, чистоговорки, этюды, сюжетно-ролевые игры, проводятся на материале английского языка, что положительно влияет на произношение учащихся, увеличивает их словарный запас, расширяет кругозор, благоприятно сказывается на общей мотивации учащихся к изучению английского языка.

Тема «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки».

Тема «Речевая гимнастика» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением

орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения. Не допускать дикционной неряшливости в словах (тренировочные упражнения).

Тема «Развитие речи» В неё включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

Тема «Театр» призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, виртуальные экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

Тема «Творчество» В тему включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы – творческие игры, конкурсы.

Формы организации и виды деятельности.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр, театрализации, инсценировки.

Все занятия, включая игры, сценки, песни, скороговорки, чистоговорки, этюды, сюжетно-ролевые игры, проводятся на материале английского языка, что положительно влияет на произношение учащихся, увеличивает их словарный запас, расширяет кругозор, благоприятно сказывается на общей мотивации учащихся к изучению английского языка.

Учащийся на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса. Алфавит. Звуки и буквы. Транскрипция.	1
2	Гласные звуки: долгие и краткие гласные звуки, дифтонги. Отработка навыков признание букв.	1
3	Согласные звуки: глухие согласные звуки, парные звонкие и глухие согласные звуки.	1
4	Буквы A-D. Звуки [d], [s], [k], [æ], [b], [i], [i:], [ei]	1
5	Буквы E-H. Звуки [e], [f], [t], [ʃ], [g], [h], [ʒ].	1
6	Буквы I, J. Звуки [ai], [j], [v].	1
7	Буквы K, L, M. Звуки [l], [m], [ʌ], [a:].	1
8	Буквы N, O. Звуки [n], [ŋ], [ɔ], [ɔ:].	1
9	Буквы P, Q. Звуки [p], [u], [u:], [ju].	1
10	Буквы R, S. Звуки [r], [ɔu], [au], [ɔi].	1
11	Буквы T, U. Звуки [ə], [ə:], [eə].	1
12	Буквы V, W. Звуки [w], [θ], [ð].	1
13	Буквы X, Y. Звук [iə].	1
14	Буква Z. Звук [z].	1
15	Согласные буквы и звуки. Согласные буквы, имеющие одно, два или три чтения.	1
16	Чтение сочетаний согласных букв	1
17	Отработка пройденного фонетического материала на тренировочных упражнениях.	1
18	Чтение гласных букв под ударение. Типы слогов.	1
19	Правила чтения буквы "Aa"	1
20	Правила чтения буквы "Oo"	1
21	Правила чтения буквы "Uu"	1

22	Правила чтения буквы "Ее"	1
23	Правила чтения буквы "Іі"	1
24	Правила чтения буквы "Уу"	1
25	Чтение сочетаний гласной буквы "Аа" с согласными под ударением	1
26	Чтение сочетаний гласной буквы "Оо" с согласными под ударением	1
27	Чтение сочетаний гласной буквы "Uu" с согласными под ударением	1
28	Чтение гласных в безударных слогах	1
29	Выполнение тренировочных обобщающих фонетических упражнений	1
30	Чтение. Отбор сценария для постановки спектакля. Распределение ролей.	1
31	Художественное чтение произведения.	1
32	Чтение по ролям. Отработка правильного чтения слов. Подбор декораций	1
33	Работа с текстом. Генеральная репетиция спектакля.	1
34	Представление спектакля	1
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ		
1	Вводный урок. Знакомство с содержанием курса.	1
2	Отбор сценария для постановки спектакля. Пластичность.	1
3	Пластичность. Музыкальные игры.	1
4	Видеоурок.	1
5	Пластичность. Развитие двигательных способностей ребёнка. Пластические игры.	1
6	Художественное чтение произведения. Анализ произведения	1
7	Пластичность. Театрализованные упражнения.	1
8	Речевая гимнастика. Анализ произведения	1
9	Речевая гимнастика. Игры на развитие дыхания. Анализ произведения	1
10	Речевая гимнастика. Игры на развитие свободы речевого аппарата. Распределение ролей	1
11	Речевая гимнастика. Упражнение на формирование правильной артикуляции. Подбор музыкального оформления спектакля.	1
12	Речевая гимнастика. Упражнения на развитие четкой дикции. Разучивание песен из спектакля.	1
13	Развитие речи. Разучивание песен из спектакля.	1
14	Развитие речи. Игры со словом. Разучивание песен из спектакля.	1
15	Развитие речи. Придумываем рассказ. Чтение по ролям.	1
16	Развитие речи. Подбираем рифмы. Чтение по ролям.	1
17	Развитие речи. Пополняем словарный запас. Чтение по ролям.	1
18	Театр, как вид искусства. Правила поведения. За кулисами.	1
19	Отработка правильного чтения слов. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
20	Творчество. Сочиняем скороговорки. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
21	Творчество. Сочиняем стихотворения. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
22	Творчество. Сочиняем сказку. Работа с текстом. Репетиция спектакля	1
23	Творчество. Рисуем сказку. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
24	Речевая гимнастика. Упражнения на развитие орфоэпии. Подбор	1

	декораций	
25	Речевая гимнастика. Фонетические игры. Изготовление декораций и инвентаря.	1
26	Речевая гимнастика. Работа над постановкой голоса Эскиз и изготовление костюмов.	1
27	«Пластические загадки». Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
28	Пластичность. Ритмические игры. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
29	Пластичность. Сценические этюды. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
30	Развитие речи. Передаём характер героя. Работа с текстом. Репетиция спектакля.	1
31	Генеральная репетиция спектакля.	1
32	Представление спектакля.	1
33	Анализ работы театра.	1
34	Заключительное занятие	1

