
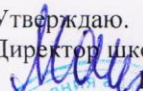



Обсуждена на заседании
М/О учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08.2016.
Руководитель М/О:  Н.В. Смолина

Утверждаю.
Директор школы
 И.И. Максимова
Приказ № 313 от 31.08.2016 г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2016 г.
Председатель МС:  Н.А. Плетнёва

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

Срок реализации: 4 года

для 1 – 4 классов

на 438 часов

Составители Андропова О.С., Иванова Н.В., Смолина Н.В., Некрылова О.Ю.

Учебно-методический комплекс:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс. – М.: Академкига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 - 4 классы: Учебник. – М.: Академкига/Учебник.

Кемерово 2016

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

включают в себя:

- 1) формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» включают в себя:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые

величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования у людей различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке» включают в себя:

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» будут достигнуты в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог, звук речи. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости). Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные глухие мягкие и твердые звуки. Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать

выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение. Пересказ содержания текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Элементы построения текста. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Круг чтения - 1 класс

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Круг чтения - 2 класс

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Круг чтения - 3 класс

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Круг чтения - 4 класс.

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка

«Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

Киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

Новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины 20 века

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою грусть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*; Б. Сергуненков «Конь Мотылёк»; С. Маршак «как поработала зима!...»; А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
с указанием количества часов на освоение каждой темы**

1 класс (132 ч.)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки. «Заюшкина избушка».	1
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.	1
4	Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация.	1
5	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы.	1
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.	1
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки.	1
9	«Зимние забавы», «Наши гости».	1
10	Слова-помощники Звуки речевые и неречевые.	1
11	Буквы гласных и согласных звуков. Буква А .	1
12	Звук [а], буквы А, а	1
13	Звук [о], буквы О, о	1
14	Звук [о], буквы О, о	1
15	Звук [у], буквы У, у	1
16	Звук [у], буквы У, у	
17	Звук [э], буквы Э, э	1
18	Звук [э], буквы Э, э	1
19	Звук [ы], буква ы	1
20	Звук [и], буквы И, и. И –показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
21	Звук [и], буквы И, и	1
22	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о],[у]	1
23	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [э],[ы],[и].	1
24	Работа букв гласных.	1
25	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1
26	Ударение.	1
27	Звуки [м] [м'], буквы М, м.	1
28	Звуки [м] [м'], буквы М, м.	1
29	Звуки [н] [н'], буквы Н, н.	1
30	Звуки [н] [н'], буквы Н, н.	1
31	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	1
32	Звуки[л][л'], буквы Л, л.	1
33	Звуки [р][р'], буквы Р, р	1
34	Звуки [р][р'], буквы Р, р.	1

35	Звук [й'], буква й .	1
36	Звук [й'], буквай. Закрепление.	1
37	Обозначение двух звуков [й' а] одной буквой «я».	1
38	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
39	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука	1
40	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
41	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука	1
42	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного	1
43	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука	1
44	Буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного	1
45	Буква ь для обозначения мягкости согласных.	1
46	Звуки [д] [д'], буквы Д, д .	1
47	Звуки [д] [д'], буквы Д, д .Повторение.	1
48	Звуки [т] [т'], буквы Т, т .	1
49	Парные по звонкости-глухости согласных [д][д'] – [т] [т'].Чтение текста «Енот»	1
50	Звуки [з] [з'], буквы З, з .	1
51	Звуки [з] [з'], буквы З, з .	1
52	Звуки [с] [с'], буквы С, с .	1
53	Парные по звонкости-глухости согласных [з] [з'] – [с] [с']. Повторение и обобщение.	1
54	Чтение текста «Сосна»	1
55	Звуки [г] [г'], буквы Г, г .	1
56	Звуки [г] [г'], буквы Г, г .	1
57	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1
58	Парные по звонкости-глухости согласных [г] [г'] – [к] [к']. Повторение и обобщение	1
59	Чтение текста «Зайка»	1
60	Звуки [в] [в'], буквы В, в .	1
61	Звуки [в] [в'], буквы В, в .	1
62	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1
63	Парные по звонкости-глухости согласных [в] [в'] – [ф] [ф']	1
64	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1
65	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1
66	Звуки [п] [п'], буквы П, п	1
67	Парные по звонкости-глухости согласных [б] [б'] – [п] [п'].	1
68	Звук [ж], буквы Ж, ж	1
69	Звук [ж], буквы Ж, ж . Закрепление.	1
70	Звук [ш], буквы Ш, ш .	1
71	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед буквами и, ё, ю, я .	1
72	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед буквами у, ё, ю, я .Закрепление.	1
73	Разделительный мягкий знак	1

74	Разделительный твёрдый знак.	1
75	Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1
76	Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1
77	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
78	Звук [ч'], буквы Ч, ч. Слова с сочетаниями «чк, чн».	1
79	Звук [ш'], буквы Ш, ш	1
80	Звук [ш'], буквы Ш, ш	1
81	Звук [ц], буквы Ц, ц	1
82	Звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.	
83	Стихи К.Чуковского, Я.Козловского и В. Берестова. Весна.	1
84	В народе говорят. Приговорка.	1
85	Белая акация.М. Бородицкая. Синичья скороговорка	1
86	А. Блок. Ветхая избушка	1
87	А. Усачёв «Бегают цыплёнок»	1
88	Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть.	1
89	Г.Новицкая. Как свинки пошли купить ботинки.	1
90	Г. Граубин. Шишкопад.	1
91	Б. Заходер. Песня игрушек.	1
92	С.Маршак. Читалочка. Алфавит.	
	На огородах Бабы-Яги	10 ч.
93	Устное народное творчество.	1
94	Волшебные помощники и предметы.	1
95	Законы докучной сказки.	1
96	Сочинение докучной сказки.	1
97	Секреты считалок.	1
98	Древние считалки.	1
99	Тайны загадок.	1
100	Как устроена загадка.	1
101	Заклички. Обращение к природе.	1
102	Трудности скороговорок.	1
	Пещера Эхо	8 ч
103	Хвосты слов.	1
104	Г.Остер «Эхо»	1
105	Созвучные концы слов. Д.Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	1
106	Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки».	1
107	Стихи и проза.	1
108	Шуточные стихи. И. Пивоварова.	1
109	Шуточные стихи. А. Дмитриев.	1
110	Шуточные стихи. Д. Ривз «Рифма».	1
	На пути в волшебный лес	2 ч
111	Сказка-цепочка.	1
112	Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки.	1
	Клумба с колокольчиками	4 ч.
113	Звучащие стихи.	1

114	Звукопись в поэзии и прозе.	1
115	М. Горький «Воробьишко».	1
116	Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль».	1
В лесной школе		5ч.
117	Секреты считалки и загадки.	1
118	Скороговорка или дразнилка?	1
119	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер.	1
120	Стихи про мальчиков и девочек .В.Лунин. Г.Успенский.	1
121	Фантазия в литературе. Б.Заходер.	1
Тайна особого зрения		7 ч.
122	Особый взгляд на мир. И. Токмакова.	1
123	С.Козлов «Туман»	1
124	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	1
125	С. Воронин «Необыкновенная ромашка». Средства художественной выразительности.	1
126	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1
127	Малые фольклорные жанры.	1
128	Прибаутка и небылица.	1
На выставке рисунков Ю. Васнецова		4 ч.
129	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1
130	Контрольная работа по итогам года.	1
131	Искусство иллюстрации. Что видит художник?	1
132	Рифмующиеся слова и изображения.	1

2 класс (102 ч.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
В гостях у Ученого кота		
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
2	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»	1
5	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1
6	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1
7	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Характеристика героев сказки	1

8	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» Роль волшебных предметов в сказке.	1
9	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	1
10	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»	1
11	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1
В гостях у Незнайки		
12	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазеры»	1
13	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры»	1
14	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
15	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» Э. Мошковская «Если грачи закричали»	1
16-17	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	2
18	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1
В гостях у Барсука		
19	Секреты чайного домика	1
20	С. Козлов «Ежик в тумане» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1
21	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1
22	Японская сказка «Луна на ветке»	1
23	Поэт – тот, кто создает и ценит красоту Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1
24	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1
25	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге. Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1
26	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1
27	В. Драгунский «Что я люблю». Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1
28	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1
29	М. Махотин «Груша»	1
30	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1
31	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1
32	Богатство настоящее и ненастоящее. Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»	1
33	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1
В гостях у Ёжика и Медвежонка		
34	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	

35	М. Бродницкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	1
36	В. Драгунский «Друг детства»	1
37	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1
38-39	Л. Толстой «Прыжок»	2
40	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1
41	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1
	Точка зрения	
42	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1
43	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1
44	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1
45	О. Дриз «Игра»	1
46	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
47	О. Дриз «Стеклышки». М. Бородницкая «Лесное болотце» В. Берестов «Картинки в лужах»	1
48	А. Ахундова «Окно». А. Усачев «Бинокль»	1
49	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1
50	А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?». М. Бородницкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1
51	М. Бородницкая «Булочная песенка». П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»	1
52	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1
53	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1
54	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1
55	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1
56	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» М. Лермонтов «Осень»	1
57	О. Дриз «Кто я?»	1
58	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» М. Карем «Повезло!»	1
59	Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка»	1
60	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1
61	Г. Юдин «Скучный Женя». О. Дриз «Теленок»	1
62	А. Усачев «Обои»	1

63	В. Лунин «Что я вижу» Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1
64	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1
65	Обобщение по теме «Точка зрения»	1
Детские журналы		
66	С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
67	Детская периодика. Журналы для детей	1
68	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1
69	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1
70	Развивающие задания журнала «Мурзилка». Обобщение по теме «Детские журналы»	1
Природа для поэта – любимая и живая		
71	Л. Яхнин «Музыка леса»	1
72	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1
73	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1
74	Е. Чарушин «Томка испугался»	1
75	Е. Чарушин «Томкины сны»	1
76	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев»	1
77	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1
78	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	1
79	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»	1
80	С. Козлов «Жёлудь»	1
81	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1
82	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1
83	Д. Биссет «Ух!»	1
84	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина». Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая»	1
85	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1
Почему нам бывает смешно		
86	К. Чуковский «Федотка»	1
87	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1
88-89	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	2
90	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1
91	Л. Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!»	1
92-95	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	4
96	П. Синявский «Такса едет на такси» П. Коран «По дорожке босиком»	1
97	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1
98	А. Усачев «Жужжащие стихи»	1

99-100	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	2
101	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1
102	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1

3 класс (102 ч.)

№ п/п	Название темы	Количество часов
	Учимся наблюдать и копим впечатления	
1	Сергей Козлов «Июль». Картина А. Герасимова «После дождя»	1
2	Юрий Коваль «Берёзовый пирожок» Картина М. Шагала «Окно в сад»	1
3	Владимир Маяковский «Гучкины штучки», С.Козлов «Мимо белого яблока луны...», С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
4	Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё	1
5	Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё Картина И. Грабаря «Мартовский снег»	1
6	Н.Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона	1
7	С.Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину»	1
8	Иван Бунин «Листопад»	1
9	Записная книжка Кости Погодина.	1
10	Сочинение	1
11	Александр Пушкин «Зимнее утро»	1
12-13	Валентин Берестов «Большой мороз», «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	2
14	С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
15	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана	1
16	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана Картина В. Поленова «Заросший пруд»	1
17	Обобщение по разделу «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
	Постигаем секреты сравнения	
18	Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
19	«Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»	1
20	Экскурсия в библиотеку. Проектирование сборника сказок	1
21	«Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились»	1
22	Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка», «Как	1

	барсук и куница судились» и «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыбка»	
23	Представление о бродячем сюжете	1
24	Кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха».	1
25	Индийская сказка «Хитрый шакал».	1
26	Лента времени. Сказки.	1
27	Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	
28	Новелла Матвеева «Картофельные олени», Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	1
29-30	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	2
31-32	Татьяна Пономарёва «Автобус», «В шкафу»	2
33	Эмма Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1
34	М. Яснов «Мы и птицы», Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода»	1
35-37	Борис Житков «Как я ловил человечков».	3
38	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
39	Константин Бальмонт «Гномы» Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	1
	Учимся любить	
40-41	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	2
42	Мария Вайсман «Лучший друг медуз»	1
43-45	Александр Куприн «Слон»	3
46-47	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2
48	Константин Паустовский «Заячьи лапы».	1
49	Константин Паустовский «Заячьи лапы» и Александр Куприн «Слон»	1
50	Сергей Козлов «Если меня совсем нет»	1
51	Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	1
52	Работа над составлением литературного сборника. Письмо в клуб «Ключ и Заря»	1
	Набираемся житейской мудрости	
53	Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1
54-55	Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев». Лента времени. Пословицы	2
56	Эзоп «Ворон и лисица», Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени.	1
57	Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград».	1
58	Иван Крылов «Квартет».	1
59	Иван Крылов «Лебедь, рак и щука» и «Квартет». Басня «Волк и журавль»	1
60	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1

61	«Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1
Продолжаем разгадывать секреты смешного		
62	Леонид Каминский «Сочинение»	1
63	Ирина Пивоварова «Сочинение»	1
64	Марина Бородицкая «На контрольной...», Лев Яковлев «Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол»	1
65-67	Надежда Тэффи «Преступник»	3
68	Корней Чуковский «От двух до пяти», Григорий Остер «Вредные советы», Татьяна Пономарёва «Помощь»	1
69	Корней Чуковский «От двух до пяти», Григорий Остер «Вредные советы», Татьяна Пономарёва «Помощь»	1
70-72	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	3
Как рождается герой		
73	Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1
74-75	Борис Заходер «История гусеницы» (начало), Юнна Мориц «Жора Кошкин»	2
76-78	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»	3
79	Борис Заходер «История гусеницы» (окончание), Михаил Яснов «Гусеница - Бабочке»	1
80	С. Махотин «Самый маленький»	1
81	Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	1
82-85	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	4
86	Леонид Пантелеев «Честное слово»	1
87	Леонид Пантелеев "Честное слово" Картины О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	1
88	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1
89	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге»	1
90	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» Картина А. Мещерского «У лесного озера»	1
Сравниваем прошлое и настоящее		
91	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей Картина Б. Кустодиева «Масленница», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского	1
92-94	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
95	Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми» Александр Пушкин «Цветок»	1
96-101	Аркадий Гайдар «Чук и Гек»	6
102	Постоянство в природе и чувствах людей Картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1

4 класс (102 ч.)

№ п/п	Название темы	Количество часов
	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	
1 -2	Древние представления о мировом древе, соединяющие Верхний, Средний и Нижний миры.	2
3 - 4	Персей. Древнегреческое сказание.	2
5 -6	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции.	2
7	Древние представления о животных – прародителях, знакомство с понятием «тотем».	1
8-9	Особенности героя волшебной сказки.	2
10-11	Русская сказка «Сивка – Бурка».	2
12 -13	Русская сказка «Крошечка – Хаврошечка».	2
14 - 15	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	2
16	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Заседание клуба «Ключ и заря».	1
	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	
17 - 21	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	5
22-23	Поход в музейный дом. М.Врубель «Богатырь», В.Васнецов «Богатыри». Былина «Садко».	2
24 - 26	Поход в музейный дом. Н.Рерих «Заморские гости». Г.Х.Андерсен «Русалочка».	3
27	Заседание клуба «Ключ и заря». Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной.	1
	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	
28- 29	Василий Жуковский «Славянка».	2
30 -32	Поход в Музейный Дом. И.Левитан «Тихая обитель». Василий Жуковский «Весеннее чувство». Давид Самойлов «Красная осень».	3
33 - 35	Поход в Музейный Дом. И.Левитан «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники». Николай Заболоцкий «Сентябрь». «Оттепель».	3
36	Поход в Музейный Дом. М.Врубель «Жемчужина». И.Бунин «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство».	1
37 - 39	В.Набоков «Обида».	3
40	Поход в Музейный Дом. Эмилия Шанкс «Наём гувернантки». В.Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...».	1
41 - 42	Ю.Коваль «Лес,Лес! Возьми мою глоть».	2
43	Поход в Музейный Дом. С.Лучишкин «Шар улетел»,	1

	В.Ватенин «Голуби в небе».Б.Сергуненков «Конь Мотылёк».	
	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	
44 - 46	Л. Андреев «Петька на даче».	3
47-49	А.Чехов «Ванька».	3
50-51	Н.Богданов – Бельский «Визитёры». А.Чехов «Мальчики».	2
52	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде.	1
	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	
53-54	И.Пивоварова «Как проживают пароходы».	2
55-56	Л.Улицкая «Бумажная победа».	2
57	Поход в Музейный Дом. З.Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре».	1
58	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1
59-60	С. Козлов «Давно бы так, Заяц!»	2
61	Поход в Музейный Дом. В. Гог «Огороженное поле». В.Соколов «О умножение листвы...». Б.Пастернак «Опять весна»	1
62	В.Соколов «Все чернила вышли, вся бумага»	1
	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	
63-68	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	6
69-70	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	2
71	Поход в Музейный Дом. Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	1
	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	
72	Заседание клуба «Ключ и Заря». Знакомство с настоящим писателем.	1
73-74	Мария Вайсман «Шмыгмышь».	2
75-76	Поход в Музейный Дом. М.Шагал «День рождения». Особый язык художников и поэтов. Велимир Хлебников «Кузнечик».	2
77-78	Анна Ахматова «тайны ремесла», «Перед весной». Т. Петрова «Портрет Анны Ахматовой».	2
79	Александр Кушнер «Сирень».	1
80	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1
81	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...».	1
82	Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь».	1
83	М.Лермонтов «Парус».	1
84	Максимилиан Волошин «Зелёный вал».	1
85-86	С. Маршак «Как поработала зима!».	2
87	А.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1

	А.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	
	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	
88-91	Алексей Пантелеев «Главный инженер».	4
92-93	Поход в Музейный Дом. Пабло Пикассо «Герника». Анна Ахматова « Памяти друга».	2
94	Н. Рыленков «К Родине».	1
95-96	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...»	2
97	Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится ...»	1
98	Поход в Музейный Дом. Б.Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот». Гимн Природе.	1
99	Государственный Гимн Российской Федерации.	1
100	Поход в Музейный Дом. Карл Брюллов «Последний день Помпеи».	1
101	Плиний Младший «Письмо Тациту». А.Пушкин «Везувий зев открыл».	1
102	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1