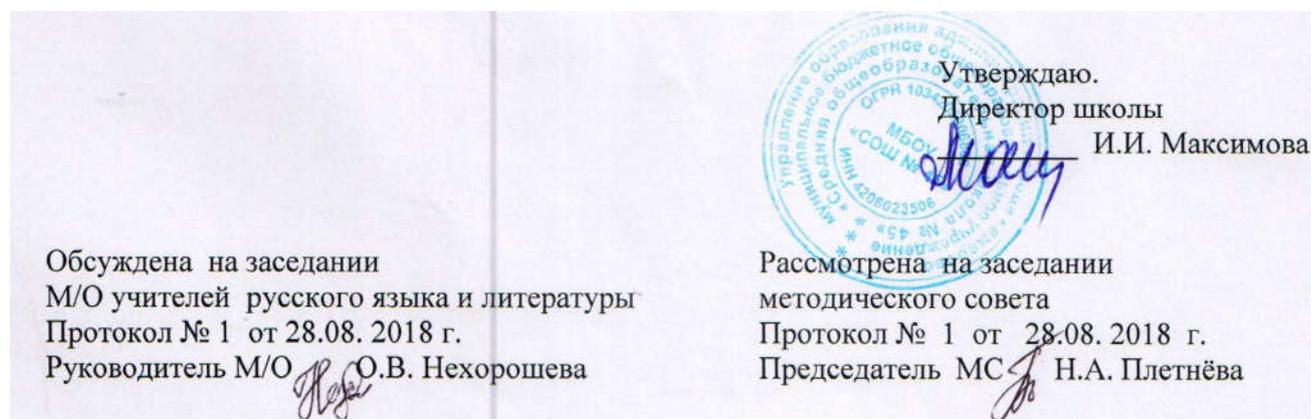


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

В МИРЕ КНИГ

Срок реализации: четыре года

для 5-8 классов

на 136 часов

Составитель:

Плетнева Н.А. , учитель русского языка
и литературы

Кемерово 2018

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные учебные действия:

- умение участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- умение высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- умение участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- способность оформить свои впечатления и наблюдения в письменной форме в жанре очерка или статьи;
- умение организовать литературные игры;
- умение соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Проверка результатов обучения

Текущие результаты обучения определяются посредством

- собеседования о прочитанных произведениях;
- выполнения творческих заданий;
- создание индивидуальных и групповых проектов, позволяющих отслеживать динамику метапредметных результатов.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Направленность изучения курса по годам

1 год - Мир твоих ровесников – 34 ч.

Изучаются произведения, герои которых близки пятиклассникам по возрасту. Их проблемы, мировоззрение, способы решения различных жизненных ситуаций становятся интересны подросткам, вызывают отклик, способствуют формированию жизненной позиции, духовности, нравственности.

2 год – Мир фантастики и приключений – 34 ч.

Изучаются произведения, по жанру относящиеся к приключенческим и фантастическим, но затрагивающие важные для формирования личности вопросы нравственности, морали, этики и экологии человека, а также вопросы о смысле и цели жизни, отношения к себе и окружающим.

3 год - Мир природы и человек в нем – 34 ч.

Направленность произведений определена в связи с тем, что подросткам интересен мир животных и растений, некоторые из детей имеют любимые растения, домашних животных и заботятся о них. Ребята желают узнать больше о жизни цветов, деревьев, птиц, собак, кошек, представителей дикой природы, поэтому изучаются произведения, герои которых – животные и растения. Именно поэтому в течение третьего года изучения курса в центре внимания те произведения, в которых авторы поднимают проблемы отношения человека к животным, растениям и самому себе, формируют бережное и уважительное отношение к миру природы, стремление в каждом её представителе видеть уникальное творение, заслуживающее с одной стороны заботы, внимания, уважения, осторожности, бережливости, аккуратности, доброты, а с другой стороны не допущение и неприятие жестокости, пренебрежения, бессердечия, безответственности от человека.

4 год – Детективное агентство – 34 ч.

В течение четвертого года обучения изучаются произведения детективного жанра. Выбор обусловлен тем, что ребята в 13-14 с увлечением читают произведения о сыщиках. Их интересует процесс раскрытия преступлений, поимки правонарушителей – так развиваются представления о добре и зле, справедливости и неминуемом возмездии за преступление против человека и природы, продолжается формирование социальной идентичности, гражданской зрелости. Кроме того, в ходе изучения детективов писателей разных стран подростки расширяют свои представления о культуре, законах, жизни в мире, осознают актуальность добра для любого человека, как и необходимости борьбы со злом.

Первый год обучения (5 класс)

Раздел 1: Здравствуй, книга! (1ч)

Почему книгу назвали книгой и произведением? Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки, Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живет?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрации. Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Форма организации: беседа, просмотр учебного фильма

Виды деятельности: учебный диалог, групповая деятельность, практикум-игра «Создай книгу»

Раздел 2: Книги современных русских писателей о подростках. И.М. Пивоварова «Тройка с минусом или Происшествие в 5 «А», А.В. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия № 13», Ю. Лавряшина «Улитка в тарелке». (9 ч.)

Богатство чувств и переживаний. Стремление к пониманию своего места в мире. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и подлости, честности и бережном отношении к окружающим

По выбору учащихся: В. Крапивин «Мальчик со шпагой»; Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»;

Форма организации: чтение и анализ эпизодов, обсуждение прочитанного по вопросам, разгадывание кроссворда

Виды деятельности: Создание кроссворда «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках. Портреты литературных героев «Литературные герои- мои ровесники» (работа в группах).

Раздел 3: Книги о твоих зарубежных ровесниках У. Голдинг «Повелитель мух»; Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (6 ч.)

Книги о подростках разных стран мира и для них. Внутренний мир подростка и его отношения с окружающими ровесниками и взрослыми.

Художественные произведения(1-2 по выбору учителя):

По выбору учащихся: К. Функе «Чернильное сердце»; Р. Брэдбери «Марсианские хроники»

Форма организации: чтение и анализ эпизодов, обсуждение прочитанного по вопросам,

Проектная деятельность: 3D книга «Моя Новогодняя сказка», мини-сочинение, иллюстрации к художественным произведениям

Раздел 4: Все прекрасное - в человеке. Н.А. Внуков «Один» (5 ч.)

Человек и стихия. Сила и смелость, умение преодолевать преграды как основные черты личности героя повести.

По выбору учащихся: Бодо Шефер «Пес по имени MONEY»; Л.А. Чарская «Дом шалунов»

Форма организации: чтение и анализ эпизодов, обсуждение прочитанного по вопросам

Проектная деятельность: 3D альманах «Огонь, мерцающий в сосуде»

Раздел 5: Книги о тех, кто подарил нам жизнь (5ч.)

Книги о семье, маме, детях. Семья и дом как духовные ценности. Ответственность человека за сохранение семьи, благополучие близких. Осознание важности умения формировать доброжелательные, доверительные и уважительные отношения. Жанры произведений о семье. Рукописная книга. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье».

Художественные произведения(1-2 по выбору учителя):

С.Л. Прокофьева «Не буду просить прощения»; К. Паустовский «Телеграмма»

По выбору учащихся: *Мари-Лора Пика «Сердце матери»; Хелен Двигт «Последний самурай»*

Форма организации: чтение и обсуждение художественных произведений, групповая работа по выполнению задания

Проектная деятельность: Презентация «Вам поклон до земли», мини-сочинения

Раздел 6: Защитникам Отечества посвящается (5 ч.)

Книги о защитниках Отечества. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

Художественные произведения(1-2 по выбору учителя):

В. Драгунский «Он упал на траву»; Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Формы организации: чтение и обсуждение художественных произведений, групповая работа по выполнению задания, просмотр эпизодов художественного фильма и их обсуждение.

Проектная деятельность: 3D альманах «Через года, через века помните...»

Раздел 7: Итоговое занятие. Рефлексия (1 ч.)

Резерв – 2 часа

Второй год обучения (6 класс)

Раздел 1: Введение. (2 ч.) Приключение как основа приключенческого романа. Жанровые и художественные особенности фантастического романа.

Форма организации: беседа, просмотр учебного фильма

Виды деятельности: слушание, игра «Угадай жанр», словесное рисование, разгадывание кроссворда, создание иллюстрации.

Раздел 2: Мир фантастики и приключений Жюль Верна. Ж. Верн «Таинственный остров». (8 ч.)

Творчество французского писателя Жюль Верна. Богатство тем и проблем в произведениях писателя. Духовная красота героев, их стойкость и вера в возможность преодоления трудностей, возникающих на жизненном пути. Роль дружбы и взаимовыручки.

Формирование представлений о жанрах: приключенческий роман, фантастический роман

Художественные произведения(1-2 по выбору учителя):

Форма организации: беседа, просмотр учебного фильма, игра « Угадай-ка!»

Проектная деятельность: Защита проектов (презентация, цикл иллюстраций к роману)

Раздел 3: Мир фантастики и приключений Марка Твена М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (6 ч.)

Творчество американского писателя Марка Твена. Духовная красота героев, их стойкость и вера в возможность преодоления трудностей, возникающих на жизненном пути. Роль дружбы и взаимовыручки.

Развитие представлений о жанрах: приключенческий роман, фантастический роман

По выбору учащихся: М. Твен «Принц и нищий»

Форма организации: беседа о прочитанном, тестирование, просмотр эпизодов фильма и их обсуждение, игра «Убери лишнее!»

Проектная деятельность учащихся. Защита проектов

Раздел 4: Мир фантастики и приключений Александра Беляева А. Беляев «Голова профессора Доуэля» (6 ч.)

Творчество русского писателя XX века Александра Беляева. Образ ученого как человека, смыслом жизни которого становятся научные исследования. Роль научных открытий в жизни человека. Проблема благородства и чести в романе.

Развитие представлений о жанре фантастического романа

Художественные произведения (1-2 по выбору учителя):

По выбору учащихся: А. Беляев «Ариэль», «Человек-амфибия»

Форма организации: собеседование о прочитанном по вопросам, групповая работа.

Проектная деятельность: Презентация «Мир произведений А. Беляева» на примере произведений по выбору учащегося.

Раздел 5: Мир фантастики и приключений Владимира Обручева. Роман «Земля Санникова» (5 ч.)

Деятельность русского ученого и писателя XX века В. Обручева. Природа научного поиска. Таинственный остров-призрак в Северном Ледовитом океане - детальное описание окружающей природы, строения почвы и животного мира. Фантастическая Земля Санникова и её мир. Упорство, смелость, энтузиазм героев в изучении неизведанного. Проблема сохранения мира природы при неразумном воздействии человека на неё.

Развитие представлений о жанре научно-фантастического романа

Форма организации: Просмотр и обсуждение кинофильма по роману.

Творческая деятельность: Создание и защита творческих работ по роману.

Раздел 6: Мир фантастики и приключений Адамса Дугласа (4ч.)

Творчество английского писателя XX века Адамса Дугласа. Бесконечность Вселенной и возможности человека с планеты Земля. Многообразие фантастических миров. Нравственность и безнравственность героя в борьбе за жизнь. Жизнь как величайшая ценность. Смешное и грустное в произведении.

Развитие представлений о юморе в фантастике.

Форма организации: Просмотр и обсуждение кинофильма по роману.

Проектная деятельность: Цикл иллюстраций к роману, презентация, театрализация
Просмотр и обсуждение эпизодов кинофильма по книге

Раздел 7: Коллективная проектная деятельность – создание детского литературного журнала «Светлячок» тематический выпуск «Мир приключений» (3 ч)

Третий год обучения (7 класс)

Раздел 1: Введение. Мир природы как предмет изображения в художественных произведениях. Экология человека (2 ч.)

Раздел 2: Мир природы Михаила Пришвина Рассказы «Говорящий грач», «Синий лапоть», «Терентий». (4 ч.)

Михаил Пришвин (1873-1954) – певец русской природы. Связь человека с природой в рассказах. Гуманистическая позиция автора в произведениях. Богатство природы и человек.

Форма организации: чтение и обсуждение рассказов, групповая работа, работа в парах

Проектная деятельность: цикл фотографий 3D, слайдовая презентация, словесное рисование «Подсмотрено у природы...».

Раздел 3: Мир животных на страницах книг А.И. Куприна. Рассказ «Изумруд» (3 ч.)

Мир животных на страницах произведений А.И. Куприна (1870-1938). Несправедливость современного мира, преобладание алчности и жестокости над такими человеческими качествами, как сострадание, понимание, честность и доброта.

Формирование представлений о жанрах: реалистический рассказ

Форма организации: чтение и обсуждение рассказа, словесное рисование, работа в группах над способами выражения авторской оценки в рассказе.

Проектная деятельность учащихся. Защита проектов (иллюстрация к рассказу, отзыв, сочинение-рассуждение «Что мешает человеку быть красивым?»)»

Раздел 4: Мир природы на страницах произведений Э. Сетона-Томпсона.

Рассказ «Арно» (3 ч.)

Творчество канадского писателя Сетона-Томпсона (1860-1946). Образ смелого и верного голубя, наделенного уникальными природными способностями, в рассказе «Арно». Трагическая судьба Арно. Отрицательная роль человека в судьбе птицы.

Развитие литературных понятий: реалистический рассказ, герой реалистического произведения.

Форма организации: чтение и обсуждение рассказа, работа в группах «Карта полетов Арно».

Проектная деятельность учащихся. Представление проектов «История голубиной почты», «Какие бывают голуби?», «Голуби и человек», «Образ голубя в художественных произведениях» - иллюстрации, рассуждение, словесный портрет.

Раздел 5: Животные и человек на страницах произведений Джека Лондона.

Повесть «Белый клык» (4 ч.).

Творчество американского писателя XX века Джека Лондона/ Джона Гриффита Чейни (*John Griffith Chaney* – 1876-1916). Повесть о судьбе полусобаки-полуволок «Белый клык». Доброе и злое отношение к животным как средство оценки личности человека. Проблема благородства и чести в романе.

Развитие представлений о литературоведческих понятиях: сюжет, образ героя.

Форма организации: чтение и обсуждение рассказа, фабула рассказа, работа в группах

Творческая деятельность: презентация «Мир повести «Белый клык» Д. Лондона» (групповая работа с использованием информационных технологий «Облачное хранилище»).

Раздел 6: Мир сказочной природы в сказках о цветах Анны Саксе. Сказки о цветах (3ч.)

Творчество латышской писательницы Анны Саксе. Образы цветов в контексте мифологических традиций в сказках Анны Саксе.

Форма организации: чтение и пересказ, работа в группах «Календарь легенд о цветах»

Проектная деятельность учащихся. Защита творческих проектов « Мой любимый цветок и легенды о нем»

Раздел 7: Мир животных Чарльза Робертса Повесть «Рыжий лис» (4 ч.)

Деятельность канадского поэта и писателя XX века Чарльза Робертса (1860-1943). Образы животных в произведениях и отношении к ним автора. Очеловеченность образов в повести «Рыжий лис». Противопоставление естественной природы и индустриального общества с его жестокостью и бессердечием.

Форма организации: чтение и пересказ, работа в группах «Что придумал лис?»

Творческая деятельность: Создание и защита творческих работ по повести (иллюстрации, сценарий эпизода, сочинение «Каким я представляю Рыжего лиса?»).

Раздел 8: Мир удивительной природы Роберта Шекли Рассказ «Запах мысли» (2 ч.)

Творчество американского писателя XX века Роберта Шекли (1928-2005). Образы фантастических животных в его произведениях. Хроники будущего и рассказ «Запах мысли» Противостояние главного героя и мира фауны неземной планеты. Гуманистический смысл рассказа.

Форма организации: чтение и беседа о прочитанном, работа в группах «Угадай-ка!»

Творческая деятельность: Создание и защита творческих работ по рассказу: «Может быть, оно будет таким?..» (образы внеземной фауны - макет, иллюстрация, словесный портрет и т.д.)

Раздел 9: Коллективная проектная деятельность – создание детского литературного журнала «Светлячок», посвященного году экологии (тематический выпуск «Мой питомец» (8 ч.)

Раздел 10: Рефлексия. Мир книг и мой мир. Подведение итогов изучения курса (1 ч.)

Четвертый год обучения (8 класс)

Раздел 1: Введение. Детектив как жанр художественной литературы. Гении детектива (1 ч.)

Детективное агентство: Англия

Раздел 2: Детективы Уилки Коллинза. Роман «Лунный камень» (3 ч.)

Уилки Коллинз (1824-1889) – гений английского классического детектива. Захватывающий сюжет романа "Лунный камень", тонкий английский юмор, подробное описание нравов и быта викторианской Англии. Интрига как средство развития сюжета произведения. Знаменитый алмаз,

поискам которого и посвящен роман, приносит несчастье тому, кто им завладеет. Но разве можно избежать искушения и отказаться от Лунного камня? Гуманистическая позиция автора в произведении.

Форма организации: чтение и обсуждение романа, групповая работа, работа в парах

Проектная деятельность: презентация, словесное рисование «Лунный камень».

Раздел 3: Творчество Артура Конана Дойля (1859-1930). Детективные рассказы «Пестрая лента», «Собака Баскервилей» (4 ч.)

Детективы о великом сыщике. Шерлок Холмс - наблюдательный, проницательный и находчивый человек. Его острый глаз замечает в окружающем мельчайшие детали, а тонкий ум легко и изобретательно связывает их воедино, приходя к неожиданным порою, но всегда правильным выводам. Шерлок Холмс - сыщик, расследование преступлений он стремится превратить в точную науку. Он хорошо знает людей, и это помогает ему распутывать самые запутанные преступления. Второй герой произведений Конан Дойля, посвященных Шерлоку Холмсу, - доктор Уотсон, неизменный спутник, а часто и помощник Шерлока Холмса. От его имени ведется повествование о тех сложных и загадочных преступлениях, выяснять причины и разыскивать виновников которых приходится Шерлоку Холмсу.

Формирование представлений о жанрах: детективный рассказ

Форма организации: чтение и обсуждение рассказов, словесное рисование, работа в группах над способами выражения авторской оценки в рассказе.

Проектная деятельность учащихся. Презентация проекта «Творчество Конана Дойля», иллюстрация к рассказу, исследование «Как родился великий сыщик Шерлок Холмс?»

Раздел 4: Творчество Гилберта Кита Честертона (1874-1936).

Рассказ «Тайна отца Брауна» (2 ч.)

Творчество английского писателя Г.К. Честертон. Рассказы об отце Брауне, тихом, застенчивом священнике, мастерски раскрывающем наиболее запутанные загадки и преступления. Мудрый и непритязательный герой не читает блестящих лекций и не создает великих теорий, подобно Шерлоку Холмсу. Он даже не всегда стремится наказать преступника, но со смиренной иронией и неизменным изяществом расставляет все по местам.

Развитие литературных понятий: реалистический рассказ, герой реалистического произведения, эпизод в детективе.

Форма организации: чтение и обсуждение рассказа, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Г.К. Честертон», «Раскроем тайну отца Брауна»

Раздел 5: Творчество Агаты Кристи (1890-1976).

Роман «Убийство в Восточном экспрессе» (3 ч.)

Творчество английской писательницы Агаты Кристи. Детективные романы Агаты Кристи. Образ сыщика-интеллектуала Эркюля Пуаро, который берется за расследование и выясняет, что в купе, где совершено убийство, полно всевозможных улик, указывающих... практически на всех пассажиров "Восточного экспресса". Пуаро решает сложную задачу дедуктивным методом, находит убийцу до того, как экспресс продолжит свой путь.

Развитие литературных понятий: детективный роман, композиция, художественная деталь

Форма организации: чтение и обсуждение романа, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Агаты Кристи»,

Детективное агентство: Франция

Раздел 6: Творчество Жоржа Сименона (1903-1989).

Роман «Первое дело Мегрэ» (3 ч.)

Творчество французского писателя Жоржа Сименона. Своеобразие детективных романов Жоржа Сименона. Образ комиссара французской полиции Мегрэ, который не пасует перед титулованными особами и в раскрытии преступления исходит из законов справедливости, правопорядка и чести.

Развитие литературных понятий: детективный роман, композиция, художественная деталь

Форма организации: чтение и обсуждение романа, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Жоржа Сименона», «Расследуем убийство вместе с комиссаром Мегрэ»

Русский детектив XX века

Раздел 7: Творчество Николая Леонова (1933-1999).

Роман «Трактир на Пятницкой» (3 ч.)

Творчество Николая Леонова. Своеобразие детективных романов Николая Леонова. Отражение эпохи НЭПа в детективе. Борьба советской власти с преступностью после Октябрьской революции. Романтика риска и самоотверженности во имя победы над злом в произведении.

Развитие литературных понятий: детективный роман, антитеза

Форма организации: чтение и обсуждение романа, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Николая Леонова», «Творческая история фильма «Трактир на Пятницкой»

Раздел 8: Творчество Аркадия Адамова (1920-1991).

Повесть «Дело Пестрых» (2 ч.)

Творчество Аркадия Адамова. Своеобразие детективных произведений Аркадия Адамова. История МУРа в книгах А. Адамова. Суровые будни уголовного розыска как предмет изображения в повести. Черты человека советской эпохи в образе следователя уголовного розыска.

Развитие литературных понятий: детективная повесть, образ в художественном произведении

Форма организации: чтение и обсуждение повести, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Аркадия Адамова», «Следователь уголовного розыска»

Раздел 9: Творчество Виля Липатова (1927-1979).

Повесть «Деревенский детектив» (2 ч.)

Творчество Виля Липатова. Своеобразие детективных произведений Виля Липатова.

Образ участкового оперуполномоченного Федора Анискина. Тонкий лиризм, глубина характеров героев и колоритный язык повествования. Отражение проблем жизни советской деревни в произведении. Обличение жадности, стремления к наживе, лжи и лицемерия в

произведении.

Развитие литературных понятий: детективная повесть, образ в художественном произведении, ирония

Форма организации: чтение и обсуждение повести, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Виля Липатова», «Маленький человек на страже большого мира»

Раздел 10: Творчество Бориса и Аркадия Стругацких.

Повесть «Отель «У погибшего альпиниста» (3ч.)

Творчество братьев Стругацких. Научно-фантастический детектив как новаторский жанр русской литературы второй половины XX века. Проблема понимания добра и зла, справедливости и ответственности в произведении.

Развитие литературных понятий: научно-фантастическая детективная повесть

Форма организации: чтение и обсуждение повести, анализ эпизодов

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Игра «Загадка отеля»

Детективное агентство: Америка

Раздел 11: Творчество Джеймса Чейза (1906-1985).

Роман «Весь мир в кармане» (2 ч.)

Творчество американского писателя Джеймса Чейза. Детективные романы Джеймса Чейза как истории о гангстерах XX века, в мире которых процветает ложь и предательство и жизнь человека ничего не стоит, а ценится только его величество Доллар.

Развитие литературных понятий: авантюрный роман, композиция, художественная деталь, позиция автора.

Форма организации: чтение и обсуждение романа, работа в группах.

Проектная деятельность учащихся. Представление проекта «Творчество Джеймса Чейза», «В мире гангстеров»

Раздел 12: Творчество Дэна Брауна (род. в 1964). Роман «Код да Винчи» (4 ч.)

Творчество американского писателя Дэна Брауна. Интеллектуальный триллер как вид детективного романа. Произведения Дэна Брауна как раскрытие загадок истории цивилизации. Образ Роберта Лэнгтона и Софи Невё как детективных героев новой формации.

Развитие литературных понятий: интеллектуальный триллер, детективный герой новой формации

Форма организации: чтение и обсуждение романа, анализ эпизодов, игра по роману.

Проектная деятельность учащихся. (2 ч.) Представление проекта «Поможем Софи разгадать загадки».

**Тематическое планирование
Первый год обучения. 5 класс**

№	Тема занятия	Часы	Вид деятельности
Раздел 1: Здравствуй, книга! (1ч)			
1	Здравствуй, книга!	1	
Раздел 2: Книги современных русских писателей о подростках (9 ч)			
2.	И.М. Пивоварова «Тройка с минусом»	1	Тест
3.	И.М. Пивоварова «Тройка с минусом»	1	
4.	И.М. Пивоварова «Тройка с минусом»	1	
5	А.В. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее	1	Устный отзыв о книге
6.	А.В. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее	1	
7.	Ю. Лавряшина «Улитка в тарелке»	1	Кроссворд
8.	Ю. Лавряшина «Улитка в тарелке»	1	
9.	Отзыв о прочитанном и его обсуждение	1	Презентация
Раздел 3: Книги о твоих зарубежных ровесниках (6ч.)			
10.	У. Голдинг «Повелитель мух»	1	Тест
11.	У. Голдинг «Повелитель мух»	1	
12.	Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»		Презентация
13	Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»	1	
14-15	Проектная деятельность «Страницы моего детства: моя Новогодняя сказка».	2	3D сборник сказок.
Раздел 4: Все прекрасное - в человеке. (5ч.)			
16.	Н.А. Внуков «Один»	1	Собеседование
17.	Н.А. Внуков «Один»	1	
18.	Н.А. Внуков «Один»	1	Тестирование
19.	В.и М.Воробей «Все решаешь ты»	1	
20.	Творческая мастерская «Огонь, мерцающий в сосуде...»	1	Презентация
Раздел 5: Книги о тех, кто подарил нам жизнь (5ч.)			
21.	С.Л. Прокофьева «Не буду просить прощения»	1	
22.	С.Л. Прокофьева «Не буду просить прощения»	1	
23.	К. Паустовский «Телеграмма»	1	
24.	Народная мудрость о значении семьи и близких в жизни человека.	1	Мини-проекты
25.	Проектная деятельность. Презентация «Вам поклон до земли», мини-сочинения	1	Иллюстрированный сборник пословиц и поговорок о семье.
Раздел 6: Защитникам Отечества посвящается (5 ч.)			
26.	В. Драгунский «Он упал на траву»	1	Презентация
27.	В. Драгунский «Он упал на траву»	1	
28.	В. Драгунский «Он упал на траву»	1	
29-30.	Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»	2	Мини-проекты «Мы за мир! Мы против войны!»
31-32.	Проектная деятельность по курсу.	2	Индивидуальный проект
33-34.	Резерв.	2	
	Всего часов	34	

Второй год обучения. 6 класс

№	Тема занятия	Часы	Вид деятельности
Раздел 1. Введение (2 ч.)			
1-2	Приключение как основа приключенческого романа. Жанровые и художественные особенности фантастического романа.	2	Тест.
Раздел 2: Мир фантастики и приключений Жюль Верна (9 ч.)			
3-8	<i>Ж. Верн «Таинственный остров».</i>	9	Собеседование по прочитанным главам
9-11	Проектная деятельность учащихся. Защита проектов <i>Ж. Верн «Путешествие к центру Земли»</i>	3	Презентация
Раздел 3: Мир фантастики и приключений Марка Твена (6 ч.)			
12-15	<i>М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».</i>	4	Тестовый контроль
16-17	Проектная деятельность учащихся. Защита проектов <i>М. Твен «Принц и нищий»</i>	2	Презентация
Раздел 4: Мир фантастики и приключений Александра Беляева (5 ч.)			
18-20	<i>А. Беляев «Голова профессора Доуэля»</i>	3	Опрос, анализ эпизода.
21-22	Творческая деятельность: Презентация «Мир произведений А. Беляева» на примере произведения по выбору учащегося.	2	Презентация
Раздел 5: Мир фантастики и приключений Владимира Обручева (5 ч.)			
23-25	<i>В. Обручев «Земля Санникова»</i>	3	Опрос. Тестирование
26-27	Создание и защита творческих работ по роману.	2	
Раздел 6: Мир фантастики и приключений Адамса Дугласа (4 ч.)			
28-31	<i>А. Дуглас «Автостопом по галактике»</i>	4	Опрос. Тест.
32-34	Проектная деятельность учащихся. Защита проектов « Фантастический рассказ »	3	
	Всего часов	34	

Третий год обучения. 7 класс

№	Тема занятия	Часы	Вид деятельности
Раздел 1. Введение (2 ч.)			
1-2	Мир природы как предмет изображения в художественных произведениях. Экология человека	2	Беседа.
Раздел 2: Мир природы Михаила Пришвина. (4 ч.)			
3-4	Рассказы «Говорящий грач», «Синий лапоть», «Терентий»	2	Собеседование по прочитанным главам
5-6	Проектная деятельность учащихся: «Подсмотрено у природы...»	2	Цикл фотографий 3D, слайдовая презентация, словесное рисование
Раздел 3: Мир животных на страницах книг А.И. Куприна. (3 ч.)			
7-8	Рассказ «Изумруд» А.И. Куприна	2	Тестовый контроль
9	Проектная деятельность учащихся. Защита проектов «Что мешает человеку быть красивым?»	1	Иллюстрация к рассказу, отзыв, сочинение-рассуждение
Раздел 4: Мир природы на страницах произведений Э. Сетона-Томпсона. (5 ч.)			
10	Рассказ «Арно» Э. Сетона-Томпсона	1	Опрос, анализ эпизода.
11-12	Проектная деятельность учащихся. «История голубиной почты», «Какие бывают голуби?», «Голуби и человек», «Образ голубя в художественных произведениях»	2	Иллюстрации, рассуждение, словесный портрет.

Раздел 5: Животные и человек на страницах произведений Джека Лондона. (4 ч.)			
13-15	Повесть «Белый клык» Д. Лондона	3	Опрос.
16	КТД. «Мир повести «Белый клык» Д. Лондона»	1	Презентация КТД
Раздел 6: Мир природы в сказках о цветах Анны Саксе. (3ч.)			
17-18	<i>Сказки о цветах А. Саксе</i>	2	Опрос
19	Проектная деятельность учащихся. Защита творческих проектов «Мой любимый цветок и легенды о нем»	1	Исследовательский проект
Раздел 7: Мир животных Чарльза Робертса (4 ч.)			
20-21	Повесть «Рыжий лис»	2	Собеседование о прочитанном
22-23	Сочинение «Каким я представляю рыжего лиса?»	2	сочинение
Раздел 8: Мир удивительной природы Роберта Шекли (2 ч.)			
24.	Рассказ «Запах мысли» Р.Шекли	1	Тестирование
25	Творческая работа «Может быть, оно будет таким?»		Тв. работа
Раздел 9: Детский литературный журнал «Светлячок» (8 ч.)			
26-33	Коллективная проектная деятельность – создание детского литературного журнала «Светлячок», посвященного году экологии	8	
34	Рефлексия: мир книг и мой мир.	1	
	Всего часов	34	

Четвертый год обучения. 8 класс

№	Тема занятия	Часы	Вид деятельности
Первое полугодие			
Раздел 1. Введение (1 ч.)			
1	Детектив как жанр художественной литературы. Гении детектива	1	Беседа.
Детективное агентство: Англия – 12 ч.			
Раздел 2: Детективы Уилки Коллинза. Роман «Лунный камень» (3 ч.)			
2	Уилки Коллинз (1824-1889) – гений английского классического детектива.	1	Презентация
3.	Роман «Лунный камень»	1	Обсуждение прочитанного произведения
4.	Проектная деятельность учащихся: «Лунный камень»	1	Презентация, словесное рисование «Лунный камень»
Раздел 3: Творчество Артура Конана Дойля (1859-1930). Детективные рассказы «Пестрая лента», «Собака Баскервилей» (4 ч.)			
5	А.К. Дойл и его знаменитый сыщик Шерлок Холмс	1	Тестовый контроль
6	Детективный рассказ «Пестрая лента»	1	Иллюстрация к рассказу, пересказ эпизодов
7.	Детективный рассказ «Собака Баскервилей»	1	Иллюстрация к рассказу, пересказ эпизодов
8.	Игра по детективам А.К. Дойля «Что здесь неправильно?»	1	Интеллектуальная игра
Раздел 4: Творчество Гилберта Кита Честертона (1874-1936). Рассказ «Тайна отца Брауна» (2 ч.)			
9	Очерк творчества Г.К. Честертон	1	Презентация и тестовый контроль.
10	Рассказ «Тайна отца Брауна»	1	Иллюстрации, анализ эпизодов
Раздел 5: Творчество Агаты Кристи (1890-1976). Роман «Убийство в Восточном экспрессе» (2 ч.)			
11	Творческий портрет Агаты Кристи	3	Лекция, тестовый контроль

12	Детективный роман «Убийство в восточном экспрессе»	1	Собеседование прочитанном	0
13.	Интеллектуальное соревнование «Английское детективное агентство»	1	КВН	
<u>Детективное агентство: Франция – 3 ч.</u>				
<u>Раздел 6: Творчество Жоржа Сименона (1903-1989). Роман «Первое дело Мегрэ» (2 ч.)</u>				
14	Творчество Жоржа Сименона.	1	Лекция и тестовый контроль	
15	Роман «Первое дело Мегрэ»	1		
16	Интеллектуальное соревнование «Французское детективное агентство»	1	Литературная игра	
Второе полугодие				
<u>Русский детектив XX века – 10 ч.</u>				
<u>Раздел 7: Творчество Николая Леонова (1933-1999). Роман «Трактир на Пятницкой» (3 ч.)</u>				
17.	Детективный жанр в России. Очерк творчества писателя Н. Леорнова	1	Лекция с элементами беседы.	
18	Исторический детектив «Трактир на Пятницкой»	1	Собеседование прочитанном	0
19.	Художественный фильм по роману «Трактир на Пятницкой» - сопоставительный комментарий.	1	Сообщение «Творческая история фильма «Трактир на Пятницкой»	
<u>Раздел 8: Творчество Аркадия Адамова (1920-1991). Повесть «Дело Пестрых» (2 ч.)</u>				
20.	История МУРа на страницах книг А. Адамова	1	Кейс-технология	
21	Повесть «Дело Пестрых»	1		
<u>Раздел 9: Творчество Вилия Липатова (1927-1979). Повесть «Деревенский детектив» (2 ч.)</u>				
22.	Творческий портрет писателя: Виль Липатов	1	Лекция, тестовый контроль	
23.	Повесть «Деревенский детектив». Образ участкового оперуполномоченного Ф. Анискина.	1	Просмотр и обсуждение эпизодов худ. Фильма по повести	
<u>Раздел 10: Творчество Бориса и Аркадия Стругацких. Повесть «Отель «У погибшего альпиниста» (3 ч.)</u>				
24.	Научно-фантастический детектив как новаторский жанр русской литературы второй половины XX века. Обзор творчества А. и Б. Стругацких	1	Сообщения, презентация.	
25	Детективная научно-фантастическая повесть «Отель «У погибшего альпиниста»	1	Собеседование прочитанном, анализ эпизодов.	0
26.	Интеллектуальная игра «Загадка отеля «У погибшего альпиниста»	1	Литературная игра	
<u>Детективное агентство: Америка – 6 ч.</u>				
<u>Раздел 11: Творчество Джеймса Чейза (1906-1985). Роман «Весь мир в кармане» (2 ч.)</u>				
27.	Очерк творчества писателя Джеймса Чейза.	1	Презентация	
28	Роман «Весь мир в кармане» В мире гангстеров.	1	Собеседование прочитанном	0
<u>Раздел 12: Творчество Дэна Брауна (род. в 1964). Роман «Код да Винчи» (4 ч.)</u>				
29.	Творчество американского писателя Дэна Брауна. Интеллектуальный триллер как вид детективного романа. Произведения Дэна Брауна как раскрытие загадок истории цивилизации.	1 ч.	Сообщения. Презентация.	
30.	Легенда о Чаше Грааля и роман «Код да Винчи» Д. Брауна	1		
31.	Роман «Код да Винчи» как интеллектуальный триллер	1		
32.	Интеллектуальная литературная игра по роману «Код да Винчи»	1		
33-34	Защита проектов по курсу.	2		
	Всего часов	34		

